|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok**  **Počet hodín** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Metóda skúšania** |
| **téma** | **pojmy** | **spôsobilosť** |  |
| **Kultúrne tradície, kultúrne povedomie a identita, tvorba kultúrnej tradície**  **Odlišnosť každodenných a umeleckých vyjadrovacích prostriedkov**  **Kultúra okolo nás**  **Kultúra ako ľudská aktivita, ako estetická hodnota, chápanie estetična** | Historické pamiatky v regióne  Vizuálne a zvukové znaky činnosti človeka  Moja obľúbená historická pamiatka  Literárne zdroje o pamiatkach  Regionálne kultúrne tradície, zvyky, tance, piesne, rečňovanky  Tradičná remeselná výroba v regióne  Všednosť a slávnosť  Prezentácia rôznych umeleckých artefaktov zo života  Hudobná produkcia  Hudobná produkcia  Literárne čítania  Literárne čítania  Sakrálne umenie v hudbe a výtvarnom umení, historické a súčasné  Pomník a pamätník (historický a súčasný)  Masová kultúra  Populárna kultúra  Klasická kultúra a kultúrna tradícia  Národná kultúra a národné obrodenecké hnutie  Svetové kultúrne dedičstvo  Zvyky sociálnych skupín  Miesto umenia v živote človeka  „Kultúrne“ a „nekultúrne“.  Estetické kvality predmetov  Hudba a film  Hudobné a filmové žánre  Žánre v maliarstve a sochárstve, typy architektúr | Pamiatky  Región  Literárny zdroj  Kultúrno – historické povedomie  Región  Tradícia  Remeselná výroba  Artefakt  Produkci  Jazyková gramotnosť  Sakrálne umenie  Výtvarné umenie  Masová kultúra  Populárna kultúra  Kultúrna tradícia  Národná kultúra  UNECCO  Umelecké žánre | Poznať kultúrne tradície spojené s praktickou činnosťou.  Rešpektovať a tolerovať iné hodnoty iných ľudí, rozvoj kultúrno-historického povedomia.  Rozvíjať zodpovedné a samostatné postoje.  Rozvíjať schopnosť vnímať rôzne vyjadrovacie prostriedky, ktoré v kultúre a umení existujú.  Rozvíjať kultivovanú jazykovú gramotnosť.  Vedieť interpretovať lit. dielo  Práca s informáciami.  Rozvíjať kognitívne schopnosti žiaka v poznávaní kultúry súčasnosti a minulosti.  Poznávať národné obrodenecké hnutie v boji za kultúru, jazyk a vzdelanosť.  Rozvíjať schopnosti porozumieť iným kultúram.  Rozvíjať schopnosti kreatívneho vyjadrovania svojich myšlienok.  Pochopiť význam estetických faktorov, estetickej činnosti a umenia v živote človeka a spoločnosti.  Formovať kritické vnímanie kultúry a hodnotových orientácií mladého človeka. | Individuálna práca, príp. práca vo dvojiciach.  Diskusia a výmena skúseností. Vyhodnotenie najobjavnejšieho prístupu.  Vlastná dokumentácia, kresba, foto, opis danej pamiatky, folklórne nahrávky hudobných skupín alebo jednotlivcov.  Individuálna návrhy a skupinová práca. Vzájomné hodnotenie žiakmi. Diskusia o prvkoch všedného a slávnostného.  Návštevy výtvarnej výstavy, múzea, kníhkupectva, koncertu, kostola, pamätníka, cintorína  Diskusia o kultúre, o jej význame v živote žiaka.  Tvorba komixu.  Paródia na známu značku/logo.  Prezentácia rôznych produktov elektronických médií, výber ponuky z internetu (podľa výberu žiakov), artefakty v učebniciach dejepisu a literatúry. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok**  **Počet hodín** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Metóda skúšania** |
| **téma** | **pojmy** | **spôsobilosť** |  |
| **Vyjadrovacie prostriedky kultúry okolo nás**  **Gestá, mimika, oblečenie a funkcie oblečenia.**  **Kultúra tela a zmysel športu**  **Avantgardné umelecké smery v kultúre, umení a literatúre** | Vizuálna a auditívna kultúra  Kultúra reči a slovesná kultúra  Kultúra elektronických médií  Videokultúra  Kultúra pohybu  Kultúra priestoru  Neverbálna komunikácia, gestá, mimika, pohyb  Oblečenie a móda, diferenciácia v oblečení, konformizmus a sebapropagácia  Štýl doby, estetika odievania  Súčasný odev, vizuálny výraz, sociálna funkcia odevu  Kalokagatia – jednota duševnej a telesnej krásy. Gentleman, dandy  Vrcholový, výkonnostný a rekreačný šport Olympijské hnutie  Turistika a zdravý životný štýl  Súčasný športový fanúšik a jeho správanie na športových podujatiach  Moderné umelecké smery 1. pol. 19. stor.  Impresionizmus  Expresionizmus a futurizmus  Kubizmus a kubofuturizmus  Dadaizmus a antiumenie  Surrealizmus | Kultúra vyjadrovania  Verbálna a neverbálna komunikácia  Konformizmus  Štýl  Kalokagatia  Olympijský duch  Zdravý živ. štýl  Umelecké smery | Formovať pomocou ukážok z videofilmov, rozprávok, textov v médiách, rôznych produktov masovej kultúry, gýčov, reklamných a turistických predmetov, u žiakov schopnosť vnímať rôzne vyjadrovacie prostriedky a médiá, ktoré v kultúre a umení existujú a ovplyvňujú naše postoje.  Rozvíjať kultivovanie vizuálnej, sluchovej, jazykovej a pohybovej gramotnosti.  Viesť žiakov k zdravému životnému štýlu, móde a ku kultúre tela.  Ozrejmiť a vysvetliť telový dizajn prírodných národov, dizajn hnutia „moderného primitivizmu“.  Priblížiť telo a tvár v rôznych kultúrach.  Poznať a pochopiť texty starogréckych mysliteľov ku kalokagatii: Sapfó, Sokrates, Aristoteles.  Obrazy gentlemana Anglicka 17. – 18. stor.  Ruský, francúzsky, anglický dandy 19. stor. (E. Onegin, Baudelaire, O. Wilde)  Pochopiť zmysel športu, nabádať k zdravému životnému štýlu, charakterizovať správanie na športových podujatiach.  Poznať a charakterizovať jednotlivé umelecké smery,  ich miesto v kultúre a umení.  Pochopiť vplyv avantgardy na formovanie literatúry | Individuálna práca, príp. práca vo dvojiciach.  Diskusia o priestoroch, obrazoch, tvaroch, farbách a zvukoch okolo nás. Návrhy na zmenu priestoru s využitím intermediálneho pôsobenia.  Spracovanie vlastného textu (rozprávka, mýtus, poézia, poviedka, pesnička). Možnosť vlastnej ilustrácie, koláže alebo spracovanie posteru  Telový dizajn, body art a vlastný vizuál – návrh účesu, líčenia, maľby na telo, masky.  Oblečenie spojené s módou a diskusiou:  - podľa vybranej  doby  - Možnosť prezentácie vlastných návrhov.  Diskusia o módnych časopisoch a reláciách  Skupinová tvorba mediálnych prezentácií športovej udalosti.  Projekt vlastného zdravého životného štýlu (škice, montáže, koláže)  Skupinová alebo individuálna práca, príp. práca vo dvojiciach – umelecká avantgarda vo výtvarnom umení.  Individuálna práca – pokus o avantgardnú báseň. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok**  **Počet hodín** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Metóda skúšania** |
| **téma** | **pojmy** | **spôsobilosť** |  |
| **Masový vkus, gýč a brak. Trh s kultúrou, dotieravosť.**  **Elektronické médiá.** | Telenovely, gýče v obchodoch so suvenírmi.  Reklama v televízii, reality show a trillery.  Gýč ako sociálny jav.  Gýč vo výtvarnom umení, hudbe a literatúre  Gýč a vkus, štandardizácia zážitkov.  Dizajn webovej stránky triedy.  Tvorba elektronického fotoalbumu, hudobného albumu alebo vlastného portfólia. | Gýč  Umenie  Filmové žánre  Dizajn  Album  Portfólio | Viesť žiakov ku kritickému mysleniu a hodnoteniu súčasnej kultúrnej ponuky.  Pochopiť hranice vkusu, gýča a brakovej literatúry  Rozvoj internetových kompetencií žiakov.  Komunikácia prostredníctvom elektronických médií | Diskusia, tvorba vlastného hodnotového postoja  Ukážky webových stránok z internetu.  Tvorba loga, webovej stránky.  Súťaž o najlepší dizajn.  Prezentácia prác.  Záverečné hodnotenie celoročnej práce. |